

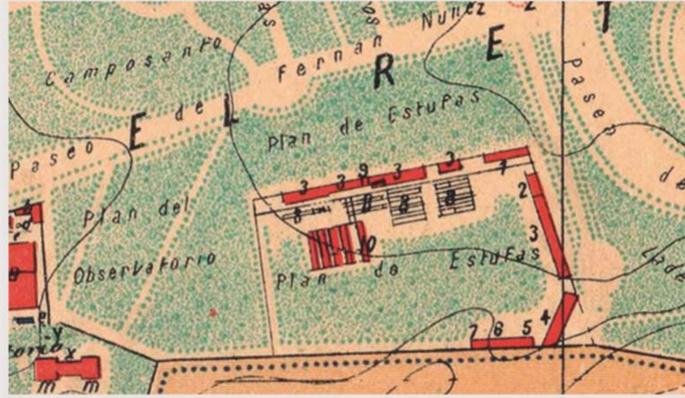
La Brigada de Adornos

Origen

La actual Brigada de Adornos es heredera de la tradición de las antiguas Brigadas Volantes. Tiene su sede en el Vivero de Estufas del Retiro.

Desde su origen, su trabajo se centró exclusivamente en los adornos municipales, cesando todo lo referente a las plantaciones florales urbanas, que pasaron entonces a realizarse por las plantillas de jardineros correspondientes a cada zona.

Dentro del recinto del Vivero de Estufas aún pervive, con alguna modificación, el Cuarto de la Flor, una pequeña edificación empleada para la elaboración de ramos al menos desde la primera década del siglo XX. Con ese nombre aparece rotulada en el plano de Facundo Cañada (c.1900).



El Plan de Estufas en el plano de Facundo Cañada (c.1900). Con el número 2 se rotula el "Cuarto para elaborar ramos florales" (PPOBL. 1870-1970 CC-BY 4.0 IGN)

La Brigada de Adornos, sucesora de las antiguas Brigadas Volantes, se ubicó en el Vivero de Estufas en la década de 1980.

En la actualidad su actividad principal es la decoración de dependencias municipales.



Trabajadores de la Brigada de Adornos en el Cuarto de la Flor. A la izquierda: Julián Felipe, Fernando Beltrán y Ángel Pérez. A la derecha: Federico Morcillo, Valeriano Gómez, Teodoro Corrales e Hilario Bonilla. Años 90 del siglo XX.



Trabajadores de la Brigada de Adornos. En primer término, Román Vegas. Al fondo, Juan Pozas y Francisco Guevara.



Ricardo Carrasco y Ramón Navarro, conductores de la Brigada de Adornos.

Exposiciones, ornamentación de actos y otros trabajos

Exposiciones internacionales

En los años 80 la Brigada de Adornos viajó a varios países europeos para montar los stands institucionales de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Madrid en diferentes exposiciones internacionales.

Es el caso de las *Florales* de París y de la Exposición Internacional de Bruselas, a las que acudieron, entre otros Ricardo Casla de Diego, Jefe de la Sección de Viveros; José Luis Rodríguez Bachot, Jefe de los Talleres del Retiro; y los encargados de la Brigada de Adornos, Román Vegas e Hilario Bonilla.



Estand montado por la Brigada de Adornos en las *Florales* de París, década de 1980.



La Exposición Internacional de Bruselas, 1988. A la izquierda, en primer término, Jose Luis Rodríguez Bachot, detrás Román Vegas y al fondo, Ricardo Casla; en el centro, montaje de la Brigada de Adornos; a la derecha, Ricardo Casla en el stand de la exposición.



Exposiciones nacionales

La Brigada de Adornos colaboraba de forma habitual en las diversas exposiciones nacionales en las que participaba el Ayuntamiento de Madrid.

Entre estas destacaban las organizadas por la Institución Ferial de Madrid (IFEMA MADRID), organismo creado en 1979, que pronto se convirtió en la principal entidad organizadora ferial de la capital.

Como apoyo al Ayuntamiento, la Brigada de Adornos acudía también a las exposiciones nacionales más relevantes, como el XII Certamen de Jardinería y Arte Floral de Zaragoza de 1986 (Arteflor 86).



La Brigada de Adornos en un montaje en IFEMA. De izquierda a derecha: Valeriano Gómez, Norberto Cornejo, Fernando Beltrán, Román Vegas y Teodoro Corrales. Al fondo, Vicente Martínez.



Reproducción a gran escala de la Vista de Madrid de Julius Milheuser (1611-1680). Montaje para XII Certamen de Jardinería y Arte Floral de Zaragoza Arteflor 86.

Adornos

Actualmente la Brigada de Adornos continúa con su actividad. Hoy está centrada en la decoración de dependencias municipales, desde los grandes salones del Palacio de Cibeles hasta las mesas de las oficinas municipales. Además, colabora en numerosos actos institucionales a petición de diversos organismos del estado y del Ayuntamiento. Merece destacarse el Concurso de Rosa Nueva celebrado anualmente en la Rosaleda del Parque del Oeste. Participa también en la ornamentación de actos civiles, militares y religiosos. Para el adorno de las carrozas de festividades religiosas se emplean métodos tradicionales, utilizando los "chorizos" de paja, junto a flores y ramaje alambrados que se disponen hábilmente sobre el soporte para dar una apariencia compacta.



Ornamentación del Palacio de Cibeles.



Román Vegas y Eduardo Herrero adornando la carroza de Santa María de la Cabeza. San Isidro 2011.



Adorno con helechos y flores de pascua en el edificio APOT, Parque de las Naciones.



MADRID

Ayuntamiento de Madrid
Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad

